

A FILM BY
BEN VAN LIESHOUT



SKETCHES OF SIBERIA

СИБИРСКИЕ ЗАРИСОВКИ

PRODUCER / DIRECTOR / CONCEPT / CAMERA / SOUND **BEN VAN LIESHOUT** RESEARCH & LINE PRODUCER **TATYANA YASSIEVICH** EDITING **JAN KETELAARS** GRADING **LAURENT FLUTTERT** TITLES & VISUALS **AMOS MULDER** MIX **ERIK GRIEKSPoor**
VOICE OVER **ANDREY SOLNITSEV & JAMES M. BOEKBINDER** MUSIC **GUNS FOR HIRE KASPER KOMAN & SERGE VAN LIESHOUT ZENO VAN DEN BROEK** GRAPHIC DESIGN **STUDIO BEIGE** DISTRIBUTION BY **MOKUM FILMDISTRIBUTIE**
SUPPORTED BY **NETHERLANDS FILM FUND WE JANSEN FUND DUTCH EMBASSY MOSCOW KRASNOYARSK MUSEUM CENTER**
WWW.BVLFFILM.COM WWW.FACEBOOK.COM/BENVANLIESHOUT WWW.MOKUMFILM.NL VAN LIESHOUT FILMPRODUCTIES © 2015

AVAILABLE ON DCP/BLU-RAY/DVD



Kingdom of the Netherlands



Wilhelmina E. Jansen Fonds



NL FILM FONDS



SKETCHES OF SIBERIA

een film van Ben van Lieshout

2015 | 74 minuten | Nederland | Russisch gesproken | Nederlandse ondertiteling

Vanaf 14 januari te zien in geselecteerde filmtheaters

SKETCHES OF SIBERIA
wordt gedistribueerd door
Mokum Filmdistributie
Prinsengracht 452 | 1017 KE Amsterdam |
T: 0204283025
www.mokumfilm.nl



Publiciteit: FILM INCOMPANY
Voor meer informatie over de film kunt u contact opnemen
Anne Kervers | e: anne.kervers@filminc.nl | t: 06-16274537
Petra van Horssen | e: petra.vanhorssen@filminc.nl | t: 06-55574720

FILM
●
INC

Van Lieshout Filmproducties
www.bvlfilm.com
www.facebook.com/benvanlieshout



SYNOPSIS

In 1913 nam poolreiziger Fridtjof Nansen deel aan een expeditie om een handelsroute te vestigen, vanuit Noorwegen, door de poolzee naar het binnenland van Siberië. Het lukte hem om via de machtige Yenisei rivier tot aan Krasnojarsk te varen, een stad in Zuid-Siberië.

Zijn dagboekteksten, aangevuld met foto's van de lokale bewoners, vormen een fascinerende lectuur, waarin hij veel raakvlakken ziet met de kolonisatie van Amerika.

Sketches of Siberia is een filmische, associatieve documentaire in de vorm van een road/boatmovie waarin elementen uit verleden en heden van Siberië worden gevisualiseerd.

Binnen thema's als kolonialisme, bodemexploitatie en demografische ontwikkelingen, vooral met betrekking tot het lot van de inheemse volken en de instroom van veroordeelden en bannelingen, gaan we op zoek naar de menselijke maat die in een preciaire balans verkeert. De observaties van Nansen worden gespiegeld aan het heden.

Credits

Producent/Regisseur/Idee/Camera/Geluid	Ben van Lieshout
Research & Line Producer	Tatyana Yassievich
Montage	Jan Ketelaars
Grading	Laurent Fluttert
Titels & Visuals	Amos Mulder
Mix	Erik Griekspoor
Voice-Over	Andrey Solnitsev & James M. Boekbinder
Muziek	<i>Guns For Hire</i> Kasper Koman & Serge van Lieshout / Zeno van den Broek
Graphic Design	Studio Beige
Mogelijk gemaakt door	Nederlands Filmfonds W.E. Jansen Fonds Dutch Embassy Moscow Krasnoyarsk Museum Center



Regisseur

Ben van Lieshout is een onafhankelijke, veelbekroonde regisseur, scenarioschrijver en producent. Hij maakte diverse korte films, documentaires en lange speelfilms. Hij is ook docent aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.



Selected Filmography

- | | |
|---|---------------------------------|
| 2015 Sketches of Siberia | 1999 De zone |
| 2012 Inventaris van het Moederland | 1997 De verstekeling |
| 2007 De muze | 1995 Butterfly |
| 2006 Locatie tusseNLand | 1991 Passagiers |
| 2004 Petersburg places and paintings | 1989 Schutting |
| 2003 Lapje grond | 1988 De wal |
| 2002 Reis naar het paradijs | 1983 Het licht van Cadiz |
| 2001 Winkelhart | 1981 Framed |

Tatyana Yassievich



Tatyana Yassievich was born in St. Petersburg in 1968. She finished the B. V. Joganson High School under the auspices of the Art Academy. She then continued her studies on the Industrial Design faculty of the Mukhina Art Academy. In 1991, she went as an exchange student to the Netherlands, where she completed her studies in painting at the Utrecht School of the Arts.

She then completed a post-academic course at ‚Ateliers 63‘ in Amsterdam, where she studied with renowned artists like Jan Dibbets, Ben Akkerman, Georg Herold, and others.

She is working as an independent artist since 1994, participating in exhibitions in Europe and Russia. She has been represented by the Sabine Wachters Gallery in Brussels and Knokke, Belgium, since 1999.

In 2004, Dutch film director Ben van Lieshout made a documentary based on her work, ‚Petersburg Places and Paintings‘. The film portrays her life as an artist living and working in several cities at once: St. Petersburg, Berlin and Amsterdam.

